

# 12.24(土) コンサート I

サンA川南文化ホール 開場14:30 開演15:00  
チケット: 3,000円(学生2,000円)

## 第I部

### ◆W. A. モーツァルト

歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

### ◆W. A. モーツァルト

戴冠式ミサ曲 ハ長調 K.317

指揮: 馬込 勇  
ソプラノ: A.M.パーマー  
アルト: 永井 和子  
テノール: 紀野 洋孝  
バス: 伊藤 純  
管弦楽: 日本モーツァルト青少年管弦楽団  
モーツァルトカンマーオーケストラ  
合唱: 川南モーツァルトフェスト合唱団



## 第II部

### ◆出田 敏三 (作詞 伊藤 一彦)

合唱・オーケストラ・ソプラノ独唱のための  
交響詩曲「伊東マッシュン〜時を超える祈り〜」

天真直哉少年使節団正統としてわずか13歳で海を渡り、その大役を果たすとともに日本と西洋音楽を伝えた本報西都市出身の伊東マッシュン。この功績を讃え作曲を出田敏三氏。作歌を伊藤一彦氏に委嘱。2015年に本音楽祭で初演。2017年にはローマ・ラテラノ大聖堂で演奏し、好評を博した。



指揮: 馬込 勇 ソプラノ: A.M.パーマー  
管弦楽: 日本モーツァルト青少年管弦楽団/モーツァルトカンマーオーケストラ  
合唱: 川南モーツァルトフェスト合唱団/コール・西部

# 12.22(木)▶25(日) (教育プログラム) マスタークラスレッスン

サンA川南文化ホール内、他

受講料 ●ピアノコース: 15,000円/1コマ (聴講可/聴講料 2,000円)  
●その他コース: 10,000円/1コマ

※1コマ: 1レッスン 50分程度

一流の講師陣によるレッスンが受講できます。

<コース>	<講師>
●ピアノ	植田 克己
●ファゴット	馬込 勇
●声楽	A.M.パーマー/永井 和子
●ヴァイオリン	坂井 玲子
●ランネット	佐々木 駿
●フルート	佐久間 未帆

※申し込みが必要、その後レッスン時間の調整を行います。  
詳細は、裏面<主催者連絡先>にお問い合わせください。



### A.M.パーマー (ソプラノ)

新型コロナウイルスが収まらないうち、今回海外から唯一人参加。過去12回音楽祭に出演し、第15回音楽祭での「伊東マッシュン」の初演や、2017年のイタリア公演でも同作品の独唱役を務め好評を博した。ベルリン大学及びボゾンス大学で教授をとるご主人と揃って大の日本びいき。本年9月からフランス国立パリオラ座でドイツオペラ指導コーチを務める。

# 12.25(日) コンサート II

サンA川南文化ホール 開場14:30 開演15:00  
チケット: 3,000円(学生2,000円)

## 第I部

地元中・高生吹奏楽団と日本モーツァルト青少年管弦楽団との共演

### ◆真島 俊夫

ダンシング・モーツァルト

### ◆F.レハール

喜歌劇「メリー・ウイドウ」セレクション

### ◆J.ウイリアムズ

オリンピックスピリット



指揮: 馬込 勇  
吹奏楽: 日本モーツァルト青少年管弦楽団  
宮崎県立高鍋高等学校 / 川南町立国光原中学校吹奏楽部

## 第II部 協奏曲の楽しみ

### ◆B. スルツァー

モーツァルトティアーナII

### ◆L. モーツァルト

トランペット協奏曲 二長調  
トランペット: 佐々木 駿

### ◆W.A.モーツァルト

フルート協奏曲 第2番 二長調 K.314  
フルート: 佐久間 未帆

### ◆W.A.モーツァルト

ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466  
ピアノ: 植田 克己

指揮: 馬込 勇  
管弦楽: 日本モーツァルト青少年管弦楽団/モーツァルトカンマーオーケストラ



# 12.26(月) おきな子のためのコンサート

サンA川南文化ホール 入場無料  
開場10:30 開演11:00~12:00

<子供たちにもクラシック音楽を身近に感じて  
もらいたい>の思いで開催するコンサート。  
ご家族でのご来場大歓迎です。

※例年、お客様もステージ上で鑑賞していただいておりますが、  
コロナ感染状況により客席での鑑賞になる場合があります。

管弦楽: 日本モーツァルト青少年管弦楽団  
モーツァルトカンマーオーケストラ



## 出演者紹介

### 馬込 勇

### 音楽監督・指揮



ウィーン国立音楽大学卒、  
1977年第1回ヨーロッパ  
国際コンクールで第2位受賞。  
現在 上野学園大学特任教授、  
東京藝術大学名誉教授、元東京  
芸術大学音楽学部教授、及び音  
楽学部長。コンサート指揮のソリス  
トとして活躍の他、録音センター  
ルの審査員を務める。

### 植田 克己

### ピアノ



東京藝術大学大学院修了。  
1977年第1回ヨーロッパ  
国際コンクールで第2位受賞。  
現在 上野学園大学特任教授、  
東京藝術大学名誉教授、元東京  
芸術大学音楽学部教授、及び音  
楽学部長。コンサート指揮のソリス  
トとして活躍の他、録音センター  
ルの審査員を務める。

### アンナマリア・パーマー ソプラノ



ウィーン国立音楽大学卒。  
声楽、独唱、オペラ、演劇  
を学ぶ。ドイツ・ベルリン国立  
歌劇場専攻歌手。現在もドイ  
ツ・オーストリアの主要歌劇  
場で活躍しており、今年から  
パリ・オペラ座のドク・ペヴ  
の指導コーチを務めている。

### 永井 和子

### アルト



国立音楽大学声楽科卒業。  
同大附属声楽団専攻を修了。  
日本トス・アイ歌曲コンク  
ール2015で歌手として活躍。  
副賞で短期イタリア研修了  
了。現在は原年半年、高等  
学校専任教師。多くのコンサ  
ートでソリストとして活躍  
中。

### 紀野 洋孝

### テノール



東京藝術大学音楽科卒業。  
同大附属声楽団専攻を修了。  
日本トス・アイ歌曲コンク  
ール2015で歌手として活躍。  
副賞で短期イタリア研修了  
了。現在は原年半年、高等  
学校専任教師。多くのコンサ  
ートでソリストとして活躍  
中。

### 伊藤 純

### バス



宮崎県出身。六分儀立岳  
短期大学及び鹿児島県立大  
学音楽科卒業。同大附属声  
楽科修士課程修了。数多く  
のオペラに出演する他、宗  
教曲のソリストを務める。  
現在日本音楽アカデミー会  
員、二期生会員。東京藝術  
大学非常勤講師。

### 坂井 玲子

### ヴァイオリン



東京藝術大学卒業後、新日  
本フィルハーモニー交響楽団  
に在籍。その後ハブルク国  
立音楽大学に学び、ハノー  
ヴァー・オーケストラ・ソ  
リスト・アカデミーで指揮  
指導。平成音楽大学非常勤  
講師。平成音楽大学非常勤  
講師。

### 佐々木 駿

### トランペット



本音楽祭の当初からの委  
員員。国立音楽大学付属  
高校卒業後アンソニ・ブル  
クナー音楽大学に留学。現  
在、平成音楽大学講師。音  
手大学教習音楽科専攻  
指導員。若手音楽祭音楽  
指導員を務め、多くのコンサ  
ートに出演している。

### 佐久間 未帆

### フルート



2010年からこの音楽祭  
としてカンマーオーケストラ  
のメンバー。国立音楽大学卒  
業後はワシントン立音楽芸術  
大学で学び、現在はワシ  
ントン立音楽芸術大学音楽科  
専攻2年在学中。今年イタリア  
の第14回トレヴィア国際音  
楽コンクール2位受賞。

### 末平 浩康

### 合唱指導



故B.スルツァー先生 本音楽祭で多大な指導者と御支援をいただいた  
2019年に87歳で逝去されたバルドウィン・スルツァー先生はオーストリアを代表する現代  
音楽の作曲家で、教会の指揮者であるとともに音楽教育者としても世界的指揮者のF.フェ  
ルグナーメストをはじめ多くの音楽家を育てられました。私は音楽監督もその教え子です。  
本音楽祭の音楽アドバイザーとして企画・運営の機会を頂きました。何度も音楽祭に出演し指導  
員を務め、また多くの楽曲を初演させられました。特に2018年に本音楽祭で初演した「ミサ曲  
」の「ミサ曲 復興」は大成功を収めました。またこの音楽祭の発展を願って作曲された「ミサ曲 復興」は大成功を収めました。またこの音楽祭の発展を願って作曲された「ミサ曲 復興」は大成功を収めました。またこの音楽祭の発展を願って作曲された「ミサ曲 復興」は大成功を収めました。

### 日本モーツァルト青少年管弦楽団

2000年に国際モーツァルト財団の賛助により、質の高い正統的なモーツァルトの楽曲を演奏する青少年オーケストラとして結成。01年に欧州公演を成功させ、同年12月から毎年川南町で合唱を行い本音楽祭を行っています。4年ごとに欧州公演を行い、13年にはウィーン楽友協会、17年にはローマでの演奏会を成功させました。

### モーツァルト・カンマーオーケストラ

日本モーツァルト青少年管弦楽団の空団生で結成し、2011年5月に東京文化会館において日本モーツァルト協会主催による定期演奏会に出演し好評を博した。それ以降もオペラ、協奏曲等の公演を開催し、16年5月には京都府で開催された「伊東マッシュン」講演会・演奏会にも出演した。

### 川南モーツァルトフェスト合唱団

本音楽祭に向けて、県内の合唱愛好家で結成される合唱団。第1回からモーツァルトをはじめとする宗教曲等に出演している。日本モーツァルト青少年管弦楽団との4回の欧州公演を成功させるとともに、2011年には、口蹄疫対策から合唱団を再びB.スルツァーの「ミサ曲 復興」を、2015年には合唱作品「交響詩曲 伊東マッシュン」を初演した。

### チケット取り扱い

(宮崎市)

- オディキョット県民文化センター内チケットセンター / 0985-28-7766
- 宮崎山形屋 / 0985-31-3202
- 田村楽器Mico本店 / 0985-24-4141 ●音楽工房トコノ / 0120-29-9170

(川南町)

- サンA川南文化ホール / 0983-27-7111
- さなだや ●森木電気商会 ●パントリーけいすけ川南店

(福岡市)

- 福岡総合文化センター / 0982-22-1955

### 主催者連絡先

宮崎県川南町

モーツァルト音楽祭実行委員会

会長: 多賀 学昭 運営委員長: 中馬 章一

事務局 〒889-1302 宮崎県川南町平田1931-2  
電話: F A X : 0983-27-0882 (三角)  
携帯番号: 090-5934-3347 (多賀)  
(福岡市)  
H.P. <http://kawanaminimozart.web.fc2.com/>  
Eメール: [gakuchan@sky.plala.or.jp](mailto:gakuchan@sky.plala.or.jp) (多賀)